

non mettere in pausa i tuoi 5 sensi

Erredieffe

Comunicazione & Eventi
presenta:

Ede et Labora

la prima edizione del premio
per il **miglior cortometraggio**
sul tema:

**“LA PAUSA PRANZO
DURANTE IL LAVORO”**

scadenza consegna 20-03-2010

quota d'iscrizione
€ 35,00



premi per i primi 3 classificati!



PER INFORMAZIONI SUL REGOLAMENTO E CONSEGNA:
ERREDIEFFE - Comunicazione & Eventi - via A. Maffi 13/a 20162 - Milano
tel: 02 66115408 - fax: 02 64749456 - sito web: www.saporedelsapere.it - mail: info@saporedelsapere.it



Si ringrazia per la collaborazione



Premio Ede et Labora 2009 “A Tavola Con I Tuoi 5 Sensi”

Regolamento

art. 1 - Titolo del Premio

Erredieffe Comunicazione ed Eventi organizza la prima edizione del **Premio Ede et Labora** (in forma abbreviata “E&L”) **“A Tavola con i tuoi 5 sensi”** per cortometraggi sul seguente argomento **“La pausa pranzo durante il lavoro”**. L’argomento può essere svolto seguendo qualunque genere narrativo (commedia, tragedia, farsa, giornalistico, documentaristico, film d’animazione, videoarte) e con qualsiasi impostazione di tono (ironico, sarcastico, critico, statistico, storico) .

La partecipazione è aperta a tutti i cittadini maggiorenni, di nazionalità italiana e straniera. Ogni autore può partecipare con una sola opera.

art. 2 – Motivazioni

E&L nasce per le seguenti motivazioni con le seguenti prospettive:

- richiamare i principi della tradizione culturale italiana in materia di alimentazione: in quanti e quali modi gli italiani lavorano alimentandosi in maniera adeguata, al giorno d’oggi e nei tempi che furono;
- il momento della pausa pranzo non può essere limitato al pur necessario utilizzo anatomico e fisiologico dell’apparato gastro-intestinale, ma deve coinvolgere olfatto, gusto, il quotidiano scambiarsi di opinioni, il piacere di mangiare e di nutrirsi bene, possibilmente migliorando il funzionamento complessivo dell’organismo;
- il modo di vita e di alimentazione tipico degli italiani, rapportandosi all’ambiente naturale ed architettonico del nostro Paese, può essere un veicolo per la promozione in tutto il mondo delle bellezze italiane;
- il recupero nella società odierna, sempre più impegnata soltanto a consumare e produrre in meri termini economici, di quegli aspetti e valori meno materialistici, più tesi alla ricerca e al soddisfacimento delle necessità spirituali, individuali e collettive;
- la libertà di pensiero e di azione, il rispetto e la tolleranza verso gli altri, l’amore per le arti e le cose belle, che ci contraddistinguono come italiani nel panorama mondiale e che rappresentano lo risorsa migliore cui possiamo attingere per elaborare un valido progetto culturale;
- la necessità, se miriamo alla serena sopravvivenza del nostro pianeta, di ragionare partendo proprio dall’alimentazione della popolazione che vive sulla terra;
- il Soggetto Assente o Presente? La consapevolezza che il *“mangiare”* è un momento di scelta per il nostro cuore, la nostra mente e il nostro corpo, poiché ciò di cui ci alimentiamo e il modo con cui lo facciamo deve diventare parte integrante del nostro essere.

art. 3 – Opere e loro contenuto

Sono ammesse al concorso solo opere audio-visive inedite della durata massima di **5 minuti**, alle quali dovranno essere allegate le relative sceneggiature scritte. **Sia il formato audiovisivo del cortometraggio che la sceneggiatura redatta in formato elettronico (.doc o .pdf) dovranno essere su un unico supporto DVD**, che ogni autore dovrà spedire in **duplice copia** presso la sede di Erredieffe in via Antonio Maffi 13/a – 20162 Milano – Italia.

Sono ammesse a partecipare al concorso soltanto **opere inedite e originali** che non siano già state presentate o premiate in altre manifestazioni.

Per i filmati potranno essere usati programmi di montaggio video e/o l’inserimento di colonne sonore, purché l’autore detenga, o dimostri di poter utilizzare, i diritti sia delle musiche che dei testi utilizzati.

La sceneggiatura scritta dovrà essere redatta in **formato americano**, con lunghezza massima di 10 pagine su una sola facciata, senza cambio pagina per cambio di scena (courier new, 12, interlinea 1).

Nel caso in cui l’opera sia ispirata da altri soggetti, gli autori dovranno dichiararne la fonte.

Gli Autori dovranno altresì dichiarare, sotto la loro personale responsabilità, di essere esclusivi e pieni proprietari e/o titolari dell’opera che presenteranno.

L’Agenzia Erredieffe si riserva comunque il diritto di non accettare o escludere dal concorso, filmati che a suo giudizio possano risultare non idonei, offensivi o lesivi dell’altrui dignità o *privacy*.

art. 4- Procedura di iscrizione al concorso e di invio delle opere.

La partecipazione al Concorso è subordinata all’accettazione scritta del presente regolamento, una copia del quale dovrà essere firmata dall’Autore a conferma di averne presa integrale visione. Il Partecipante dovrà inoltre compilare e sottoscrivere, sul modulo predisposto dall’Agenzia, la domanda d’iscrizione, con in calce la sua ‘liberatoria privacy’ che autorizza il trattamento dei suoi dati personali, facendola pervenire insieme alla sua opera alla Segreteria Organizzativa del Concorso di Erredieffe - via Antonio Maffi 13/A, 20162, Milano, Italia e dimostrando di aver provveduto al pagamento della quota di iscrizione di €. 35,00 (trentacinque) per spese di segreteria.

Il pagamento della quota d’iscrizione al Concorso dovrà essere effettuato esclusivamente a mezzo di bonifico bancario sul conto corrente n° 000100488212 intestato a Erredieffe presso UniCredit Banca, agenzia 4325 (IBAN IT 67 N 02008 01748 000100488212), specificando la causale del versamento.

La domanda d’iscrizione, comprensiva della ‘liberatoria privacy’ e di copia della ricevuta del bonifico comprovante l’avvenuto pagamento della quota d’iscrizione, dovranno essere trasmesse per posta a Erredieffe, anticipandole via fax al nr. 02-64749456.

Le opere partecipanti al Concorso e i relativi loro allegati dovranno essere recapitate a Erredieffe - via Antonio Maffi 13/a - 20162 Milano – Italia entro il termine del **20 marzo 2010**. Gli elaborati che perverranno dopo tale data (farà fede il timbro postale) non potranno essere presi in considerazione, senza obbligo per Erredieffe di restituirle al mittente.

Le spese di spedizione delle opere s’intendono ad esclusivo carico degli Autori partecipanti.

La mancanza da parte dell’Autore di anche uno solo dei requisiti richiesti dal presente Regolamento per la sua partecipazione determinerà l’esclusione della sua opera dal Concorso.

art. 5 - Procedure di selezione e valutazione delle opere e relativi premi.

Tutte le opere tempestivamente pervenute all'Organizzazione del Concorso e munite dei richiesti requisiti saranno sottoposte ad una preselezione da parte della Giuria del Concorso, che in una prima fase procederà alla scelta dei cortometraggi, il contenuto dei quali meglio rappresenterà il tema del Premio, anche ai fini dell'eventuale successiva realizzazione di lavori cinematografici, teatrali o televisivi. Le persone o gli attori rappresentati nei cortometraggi, così come gli autori dei cortometraggi preselezionati non avranno diritto ad alcun compenso, né ad alcun indennizzo o rimborso spese.

L'eventuale mancata preselezione non dà diritto all'Autore di pretendere la restituzione degli elaborati/lavori che ha presentato, né la restituzione della quota di iscrizione che ha versato. Le opere non preselezionate potranno essere distrutte a cura dell'Organizzazione del concorso.

Il giudizio della Giuria è insindacabile ed essa si riserva anche di non assegnare premi nel caso non ravvisi tra quelle partecipanti opere ritenute meritevoli. Per le opere premiate, la Giuria del Concorso motiverà la sua decisione.

Gli Autori delle opere premiate saranno avvisati tramite *e-mail* o telefonicamente. Alla stessa stregua saranno avvertiti, solo per *e-mail*, gli autori delle opere che verranno pre-selezionate ma che non risulteranno tra quelle vincenti. Il loro nominativo comparirà nel lavoro finale di montaggio delle opere pre-selezionate, senza che sorga a loro favore alcun diritto a premi o ad altri benefici.

L'autore dell'opera prima classificata riceverà un premio di €. 500,00 (cinquecento) o un prodotto merceologico di pari valore.

Al secondo classificato verrà assegnato un buono per una cena per due persone al ristorante “Al Tronco” di Milano, via Thaon de Revel 10.

Il terzo classificato sarà premiato con un abbonamento biennale alla rivista Cucina Naturale, edizioni Tecniche Nuove.

La proclamazione delle opere vincenti avverrà entro la data del 31 maggio 2010.

Art. 6 - Responsabilità degli autori

Con l'iscrizione al Concorso ogni autore risponde personalmente del contenuto delle sue opere e autorizza espressamente Erredieffe ad utilizzarle sia a fini promozionali, che per la realizzazione di un **lavoro finale diretto a promuovere l'importanza della corretta e sana alimentazione nell'odierna società.**

In ogni caso, la semplice partecipazione al Concorso costituisce autorizzazione da parte degli Autori alla pubblicazione delle loro opere, i diritti delle quali, salvo quanto sopra previsto, resteranno a favore di Erredieffe, anche per il loro successivo utilizzo per altri scopi.

Art. 7 - Varie

L'Organizzazione pur impegnandosi nella cura e nella custodia delle opere pervenute non si assume la responsabilità per il loro eventuale furto, danneggiamento o smarrimento dal momento del loro arrivo presso l'Organizzazione del concorso a quello della premiazione. Le opere pervenute a Erredieffe non saranno restituite agli Autori, che avranno perciò l'onere di predisporre preventivamente delle copie nel caso Erredieffe lo richiedesse successivamente.

“Chiacchiere consapevoli di cultura, scienza,
alimentazione e benessere”



Il Concorso potrà ritenersi valido solo con la partecipazione di un numero minimo di 25 opere.

La partecipazione al Concorso implica l'integrale e incondizionata accettazione del presente regolamento e di ogni altra indicazione data dall'Organizzazione del concorso.

Per ogni maggiore informazione, coloro che intendono partecipare al Concorso potranno rivolgersi a Erredieffe al seguente indirizzo e-mail info@saporedelsapere.it .

Data e luogo

Firma del candidato o dei candidati

Domanda d'iscrizione al Concorso "Ede et Labora" 2009

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a
il _____ a _____ residente in _____ (codice fiscale -
_____) cittadinanza _____ telefono fisso _____ telefono cellulare _____
e-mail _____, con la presente domanda chiede e dichiara, sotto la
propria responsabilità, di voler partecipare al concorso bandito da Erredieffe Comunicazioni ed Eventi
col _____ cortometraggio:
titolo _____
sceneggiatura _____ regia di _____,
durata _____ musiche (titolo) _____
autore musiche e testi o detentore dei loro eventuali diritti _____
sinossi: _____

Il/la sottoscritto/a sotto la propria personale responsabilità dichiara:

- di aver compiutamente letto il suesteso regolamento del Concorso "E&L Ede et Labora. A Tavola con i tuoi 5 sensi" e di accettare quanto in esso prescritto e contenuto;
- di essere l'autore dell'opera presentata e titolare dei relativi diritti;
- che l'opera stessa è inedita e non è stata premiata in altri concorsi o manifestazioni;
- di autorizzare Erredieffe - Comunicazione & Eventi - ad utilizzare la sua opera, anche per scopi promozionali, nonché a riprodurla, pubblicarla e/o trasmetterla, anche per sue singole parti, nei siti web, sui canali televisivi analogici e digitali, nelle sale cinematografiche e congressuali, e in ogni altra occasione o sede che la stessa Erredieffe riterrà opportuna;
- di non aver diritto ad alcun rimborso, compenso o indennizzo per l'opera presentata al Concorso, al di fuori dell'eventuale premio che dovesse essergli assegnato dalla Giuria;
- di essere iscritto / non iscritto alla SIAE o ad altro Ente di tutela del diritto d'autore.

“Chiacchiere consapevoli di cultura, scienza,
alimentazione e benessere”



Liberatoria per la Privacy

Il sottoscritto/a autorizza il trattamento dei propri dati personali, ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dalla Legge n. 196/2003 e sue successive modifiche, prendendo atto che la mancata accettazione del trattamento dei propri dati comporta la sua impossibilità a partecipare al “Premio E & L Ede et Labora. A Tavola con i tuoi 5 sensi” indetto da Erredieffe Comunicazione & Eventi.

luogo e data

firma

Tale documento deve essere stampato, compilato, firmato e spedito a mezzo fax al numero 02.64749456, unitamente alla ricevuta-copia del bonifico comprovante l'avvenuto versamento della quota di iscrizione e un breve curriculum vitae correlato di foto.